W mroźnej, styczniowej aurze odbył się kolejny (czwarty) *„Kierunek Gołdap”*.

Pierwszego dnia imprezy w *Muzeum Ziemi Gołdapskiej* swój rodzinny kraj zebranemu gronu słuchaczy przybliżyła **Hong Han** – rodowita chinka i nauczycielka języka chińskiego, która od kilku lat mieszka w Warszawie. Prelekcji towarzyszyła „zgrabna” prezentacja multimedialna. Wydarzenie zbiegło się z pierwszym dniem chińskiego
Nowego Roku Smoka
.

Kolejny, wtorkowy wieczór imprezy rozpoczął się od wernisażu instalacji pod tytułem ***„Ksero grafia”***
autorstwa Waldemara Greckiego. Artysta swoje dzieło opisuje następująco:
„W projekcie, który przedstawiam nie ma początku, ani końca. Genialna koncepcja. Niepodważalna idea. Coś, co się kończy, ale w każdej chwili może pojawić. Idea przyjęta z całym dobrodziejstwem, bez zastrzeżeń. Doskonała, logiczna, równocześnie dogmatyczna i niesprawdzalna.”
Zwieńczeniem tego wieczoru był kameralny koncert zatytułowany: ***„Krzysztof Szczerbowski i przyjaciele”*** , który miał miejsce w *M
uzeum Ziemi Gołdapskiej*
. Grono związanych z
„Kotłownią”
(pracownią muzyczną gołdapskiego
Domu Kultury
) instrumentalistów i wokalistów zaprezentowało przed licznie zebraną publicznością standardy rockowe, bluesowe oraz jazzowe, a także utwory autorskie.

„Środowe popołudnie ***„Kierunku Gołdap”*** miało charakter podróżniczy i literacki. Autor wystawy **Mirosław Słapik** przeczytał bowiem na sali widowiskowej fragment, nie wydanej jeszcze – prozy o
Syberii
, przy okazji przybliżając syberyjską, polską wieś
Wierszyna
.
Natomiast fotografie na wystawie pokazują podróż od Irkucka, poprzez *Wierszynę*, wzdłuż wybrzeża południowo-wschodniego
Bajkału
do
Ułan Ude
– stolicy
Buriacji
i
Tarbagataju

. Były też praktyczne prezenty, m.in. podróżniczy węzełek, czajnik, zegar i karykatura autora. Książka o
Syberii
powinna ukazać się w tym roku."

Od pierwszej edycji imprezy oprócz koncertów organizowane są warsztaty literackie i spotkania z autorami. W nawiązaniu do tej tradycji w czwartek w *Galerii K-2* fragmenty swojej najnowszej prozy ze zbioru
„Dzwonek"
czytał gołdapski pisarz
Jan Jastrzębski
. Podczas spotkania dyskutowano o literaturze, a także można było nabyć książki z autografami autora.

Wieczorna część czwartego dnia imprezy rozpoczęła się od wernisażu malarstwa gołdapianki **Katarzyny Puczyłowskiej**
.
„Lustrzenia"
i
„Poza granice wyobraźni"
to malarstwo abstrakcyjne, a także surrealistyczne, które inspirowane jest naturą oraz naturalnymi strukturami.

Czwartek zakończył się akcentem filmowym. Grono kinomanów obejrzało ***„Testosteron"*** i ***„Lejdis"***
- dwie inteligentne komedie w doborowej obsadzie oraz zawsze aktualnej tematyce damsko-męskiej.

Piątkowy koncert potwierdził klasę artystyczną **Grzegorza Turnaua** oraz **Jacka Królika**. Duet ów oprócz własnych kompozycji wykonywał również standardy rockowe i bigbitowe, tworząc specyficzną, muzyczną miksturę.

Świetną dykcją i dopracowaną choreografią cechował się natomiast recital olsztynianki **Basi Raduszkiewicz**
, która poprzedzając występ duetu
Turnau – Królik
w większości zaprezentowała własne interpretacje piosenek
Ewy Demarczyk
,
Jacquesaa Brela
i
Nicka Cave'a.

Czwarty ***„Kierunek Gołdap"*** zakończył się owacjami na stojąco, którymi publiczność pożegnała **Katarzynę Groniec**. Artystka wraz z zespołem zaprezentowała perfekcyjny, niepowtarzalny i przede wszystkim rozmaity stylistycznie spektakl muzyczny, który zaspokoił wymagania najbardziej wybrednych melomanów.

Przed gwiazdą wystąpił **Łukasz Majewski** – bard, który w towarzystwie pianisty zaprezentował bardzo dobry repertuar oparty na autorskich kompozycjach.

Kolejna edycja imprezy już za rok :-)

Organizatorzy: Dom Kultury w Gołdapi, Fundacja Rozwoju Regionu Gołdap

Współpraca: Muzem Ziemi Gołdapskiej im. M. Ratasiewicza, Zajazd pod Piękna Górą Rudziewicz, Bayer Media

Patroni medialni: Radio 5, Kurier Gołdapski, www.goldap.org.pl, GPI GOŁDAP INFO

{gallery}2012/kierunek{/gallery}

fot. A. Tynecka, J. Jasiński