

Za nami Kierunek Gołdap. Tegoroczna impreza była nie tylko świętem muzyki i sztuki, ale obfitowała w akcenty gołdapskie przypominające o 450 – leciu nadania praw miejskich Gołdapi. Imprezę rozpoczęła zorganizowana przez Bibliotekę Publiczną w Gołdapi konferencja naukowa na temat życia i filozoficznej doktryny Emmanuela Kanta. W drugim dniu imprezy wielu wzruszeń i niemal mistycznych doznań dostarczyły widzom Gołdapianki – Ewa Skierś - Judzewicz i Elżbieta Skierś - Konkol z przyjaciółmi. Towarzyszący Eli zespół Łowcy Dźwięków, wykorzystując nietypowe instrumentarium wykonywał muzykę medytacyjną, a wręcz metafizyczną, inspirowaną kulturą Indian Ameryki Północnej i środkowowschodniej Azji. Ewa z zespołem Magiel Band składającego się z gołdapskich muzyków sięgnęła przede wszystkim do utworów ze swojej poetyckiej płyty „zazdrość o...”. Trzeci dzień Kierunku Gołdap był spotkaniem ze sztuką filmową. Po raz pierwszy poza Białymstokiem została zaprezentowana pierwsza część filmu podlaskich twórców pt. „Czarna Dama”. O filmowych inspiracjach, poszukiwaniu źródeł historycznych, pozyskiwaniu kostiumów i rekwizytów, tworzeniu muzyki filmowej, pracy z niskim budżetem i wielką pasją rozmawiali z publicznością reżyser – pochodzący z Gołdapi Łukasz Seweryński, scenarzysta i reżyser – Krzysztof Szubzda, twórczyni muzyki do filmu – Katarzyna Garlukiewicz i członek ekipy produkcyjnej Dawid Wappa. Już w marcu odbędzie się premiera pełnej wersji filmu osadzonego w realiach międzywojennego Białegostoku, którego fabuła łączy wątek kryminalny z wydarzeniami historycznymi. Dzień czwarty Kierunku Gołdap rozpoczął swoim solowym, lirycznym występem związany z Gołdapią Michał Lampard, który zaprezentował swoje autorskie piosenki, a także znane utwory z nurtu poezji śpiewanej – między innymi utwory Starego Dobrego Małżeństwa, Jana Kondraka, Andrzeja Koryckiego, czy Piotra Wysockiego. Po nastrojowej części imprezy nastąpiło „mocne uderzenie”. W koncercie Tribute to Mira Kubasińska wystąpiła Natalia Sikora - piosenkarka i aktorka, laureatka drugiej edycji The Voice of Poland i innych konkursów wokalnych, której towarzyszyli między innymi muzycy zespołu Breakout. Rockowe brzmienie muzyki wzbogacił gościnny występ Darka Kozakiewicza z zespołu Perfect, a wyjątkowy głos Natalii Sikory nadał nowy wymiar pamiętanym przez widzów piosenkom legendarnego zespołu. Ostatni dzień obfitował w wyrażone muzycznie refleksje na temat relacji międzyludzkich i współczesnego świata. Jacek Bończyk - aktor teatralny i filmowy, piosenkarz, autor tekstów, scenarzysta i reżyser, w koncercie pt. „Absolutnie, czyli Bończyk śpiewa Młynarskiego” przy akompaniamencie pianisty Konrada Wantrycha i kontrabasisty Wojciecha „Gumisia” Gumińskiego zaprezentował wybrane, liryczne piosenki mistrza. Podzielił się przy tym z publicznością anegdotami opowiedzianymi mu przez Wojciecha Młynarskiego. Natalia Sikora, która zakończyła tegoroczny Kierunek Gołdap zaśpiewała piosenki ze swojej autorskiej płyty AILATAN, dzieląc się z publicznością swoimi emocjami. Tym razem również towarzyszył jej Darek Kozakiewicz z zespołu Perfect.

{gallery}2020/kierunekP1{/gallery}

{gallery}2020/kierunekP2{/gallery}

{gallery}2020/kierunekP3{/gallery}

{gallery}2020/kierunekP4{/gallery}